

«Услышь меня!»: мероприятие по повести Д. Доцук «Голос»

Актянова Е.Г., учитель русского языка и литературы
Иванова А.А., заведующая библиотечно-информационным центром

Литература: Д. Доцук «Голос», толковый словарь С.И. Ожегова

Оформление: выставка книг Д. Доцук, портрет писательницы.

Оборудование: мультимедийное оборудование для просмотра видеофильмов.

Форма работы: групповая

- I. Приветствие. Добрый день, ребята! Сегодня мы беседуем о книге современной писательницы Дарьи Доцук.
- II. Вызов. Просмотр мультфильма «Страхи». Вопросы по содержанию мультфильма.
 - О чем мультфильм?
 - Какие страхи показаны в мультфильме?
 - Как вы поняли концовку? (*Надо принять свои страхи, здоровый страх – необходимый элемент самосохранения*)
 - Как связаны мультфильм и книга?
- III. Биография и обзор книг Дарьи Доцук .
- IV. Беседа по книге.
 1. Сюжетный уровень.
 - Сразу ли вас захватила история или потребовалось время, чтобы «освоиться» в книге?
 - Знакомы ли вам ситуации, в которые попадала героиня? (*теракт, одиночество в школе, неумение строить дружеские отношения, сложные отношения с отцом, страх знакомства с новыми людьми, страх принятия самостоятельных решений*)
 - От чьего лица ведется повествование? Расскажите о героине. (*Саша, десятиклассница, очень хорошо учится в элитной московской школе, пытается соответствовать представлениям о ней родителей*)
 - Расскажите о семье. Какие взаимоотношения связывают членов семьи? (*Мама понимает дочь, отец всем недоволен, хочет, чтобы Саша была сильной*)
 - Каковы причины болезни героини?
 - О каких терактах вы знаете?
- V. Фильм о терактах. Беседа о причинах терактов.
 - Что вы чувствовали, когда смотрели фильм?
 - Теракт, который длился несколько минут, описан на протяжении всей книги фрагментарно. Как вы думаете почему? (*Саша постоянно вспоминает его, заново переживает, с каждым воспоминанием все больше страшных подробностей*)
 - Почему люди совершают теракты? (*По политическим и религиозным причинам, совершают фанатики*)

Слово учителя. Террористический акт - особо тяжелое преступление: взрыв, поджог, другие действия, направленные на устрашение населения. Действия, совершаемые в рамках политики устрашения. Определение

теракта впервые было дано еще во времена Древнего Рима. На протяжении всей истории человечество это явление существовало, но конце XX и начале XXI века подобные преступления достигли небывалого масштаба. На 2012 год приходится рекордное число совершенных терактов. Само слово «террор» латинского происхождения. В переводе означает «страх», «ужас».

- Дженнет - убийца или жертва? Ненавидит ли ее героиня? Важно научить себя критически мыслить, не попадать под чужое влияние, возвращать в себе Добро, отказываться от мести, Зла.

2. Психологический уровень.

Задание: У вас на столах лежат полоски бумаги с 5 понятиями: «страх», «тревога», «паника», «фобия», панические атаки».

- Найдите определения этих понятий в словаре.
- Можно ли сказать, что это одно и то же?
- Попробуйте поставить эти понятия по степени возрастания заложенного в них признака?

Вопросы группам:

- Какие симптомы панической атаки, мучившей Сашу, вы запомнили?
- Почему Саше трудно признаться в своей болезни?
- Как ведут себя по отношению к Саше родные, друзья, учителя?
- Почему нам трудно признаваться в своих слабостях? Чего мы боимся?
- Как преодолеть свои страхи?
- Что же помогло излечиться Саше? (*любовь бабушки и безоговорочное принятие ею состояния героини; новые друзья, обсуждение книг с единомышленниками, Саша помогает Глебу справиться со страхами, поддерживает Стаса*)
- Как заканчивается книга? Довольны ли вы финалом? (*прочитать отрывок*)
- Почему повесть называется «Голос»?

3. Философский уровень. «Цитаты из шляпы» Хорошая книга всегда имеет не только сюжетный, психологический, но и философский уровень. Я предлагаю каждой группе вытащить цитаты из книги из шляпы, прочитать, обсудить и высказать, как вы их поняли.

- «Твоя жизнь не остановилась. Это и есть жизнь. Болезнь, преодоление болезни – все это жизнь»
- «Когда слышишь такие истории, сердце растет. Это больно, но ты становишься лучше, сильнее».
- «Не оглядывайся ни на кого. У тебя есть свой путь. По чужому пройти не получится»
- «Жизнь вокруг тебя. Посмотри, у тебя есть люди, с которыми тебе интересно и которым интересно с тобой. Это ведь большое дело – встретить таких людей».

- «И вообще, разговор о книгах – это ведь очень личное, тут нужно доверие, потому что иногда говоришь о персонажах и вдруг понимаешь, что на самом деле говоришь о себе».

VI. Мы обсудили книгу современной российской писательницы Дарьи Доцук. Почему же повесть называется «Голос»? Писательница так отвечает на этот вопрос: когда у тебя начинаются психологические проблемы, о которых не принято говорить в обществе, важно преодолеть себя, страх непонимания окружающих, суметь рассказать о проблеме.

Для Доцук таким способом высказаться, помочь себе и тем, кого мучают похожие проблемы, было написание этого произведения. Важно уметь говорить о себе, своих чувствах, эмоциях. И, конечно, важно, чтобы твой голос был услышан.

Рефлексия Дарьи Доцук «Голос»

Фамилия, имя _____

Что удивило на уроке? _____

Что больше всего запомнилось на уроке? (вид работы, этап и др.) _____

Какие эмоции и в какой момент испытал(а)?

Как ты оцениваешь свой вклад в работу на уроке?



Список источников, использованных для проведения занятия:

1. Доцук Д. Голос. – Москва: Самокат, 2017. – 192 с. – (Встречное движение)
2. Мультфильм про СТРАХИ // YouTube: [видеохостинг]. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=YlhbGxIWxbc&t=1s>
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок 53000 слов. – Москва: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2005. – 896с.