

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. В. И. Некрасова»**

Приложение к основной образовательной программе  
основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**

**«Полимерная глина»**  
**5-8 классы**  
**(68 ч.)**

**Султановой Дили Юсупьяновны**  
**учителя ИЗО**

г. Сосновый Бор

## **Пояснительная записка.**

Программа курса внеурочной деятельности «Полимерная глина» социального направления разработана для учащихся 5-8 классов.

Содержанием курса внеурочной деятельности является формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков в лепке полимерной глиной.

**Цель:** развить интерес и сформировать навыки работы в лепке из полимерной глины.

### **Задачи курса внеурочной деятельности**

#### *Обучающие:*

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы способствовать их систематизации;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### *Развивающие:*

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям;
- развивать пространственное воображение.

#### *Воспитывающие:*

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (всего 68 часов).

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные:**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Метапредметные:**

- научиться использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать логические операции (анализ, сравнение, обобщение) для создания работы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- знать виды декоративно-прикладного искусства, основы дизайна;
- ориентироваться и использовать ресурсы сети Интернет

Программа предполагает освоение учащимися следующих знаний, умений, навыков:

1. Формирование представлений о лепке из полимерной глины.
2. Овладение разнообразными приемами лепки.
3. Умение составить композицию, эскиз для практической работы.
4. Умение использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.
5. Умение обобщать, стилизовать животные и растительные формы, выбрать гармоничную цветовую палитру.
6. Ознакомление с основами дизайна.
7. Умение трансформировать объемное изделие в плоское и наоборот.
8. Умение анализировать свою работу, исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу, умело используя приемы и изобразительные формы.

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. «Основы работы с полимерной глиной» (4 часа)**

История полимерной глины. Виды пластики. Рекомендации по выбору глины. Основные секреты работы с полимерной глиной. Материалы и инструменты. Дополнительные материалы и приспособления для работы. Правила техники безопасности при работе с острыми инструментами и приспособлениями. Техника безопасности при работе с полимерной глиной.

### **Раздел 2. «Работа с материалом и инструментом» (6 часов)**

Хранение полимерной глины. Виды стеков. Общие инструменты: канцелярский нож, скалка, «кусачки». Взаимодействие полимерной глины с окружающей средой. Обжиг, обработка и хранение готового изделия. Виды применяемой фурнитуры (цепи, швензы, штифты, пины, колечки и т.д). Сушка изделий в духовом шкафу и его обработка.

### **Раздел 3. «Азбука полимерной глины» (6 часов)**

Техника работы с полимерной глиной: «раскатывание», «разминание», «шарик», «отверстия». Техника смешивания цвета: полное, неполное («мраморный эффект»). Основные и дополнительные цвета. Техника лепки путём вытягивания и моделирования частей. Способы крепления материала: «накладывание – зажим».

Упражнение с кусочком глины. Освоение детьми этапов крепления материала. Смешивание цветов полимерной глины. Освоение детьми техники «вытягивание и

моделирование частей». Лепка из полимерной глины с применением различных техник – бусины в различных техниках, сборка браслета. Работа с леской.

#### **Раздел 4. «Плоские фигуры» (6 часов)**

Оттачивание навыка «раскатывание» на плоскости. Техника работы с полимерной глиной: «вырезание», «накладывание». Внешняя форма – формирование контуров и краев. Поиск цветовых решений. Изготовление декоративных фигурок из полимерной глины при помощи пластмассовых катеров, украшение игрушек посредством фантазии и изобразительности детей. Мелкие детали и штрихи, элементы декора и украшения.

#### **Раздел 5. «Изготовление декоративных игрушек» (10 часов)**

Пропорции, характерные особенностям игрушек. Техника изготовления декоративных игрушек. Материалы для декора: блёстки, пайетки, стразы, декоративные наклейки и др. Просмотр фотоматериалов и специальных изданий по теме. Просмотр материалов для декорирования поделок. Изготовление игрушек на новогоднюю тематику: елочные игрушки – снежинки, пряничные домики, снеговики и т.д. Декорирование готовых изделий.

#### **Раздел 6. «Изготовление объёмных фигур» (6 часов)**

Миниатюрные фигурки и различные аксессуары из пластика как одно из направлений работы с этим материалом. Пропорции, характерные особенности изготовления объёмных фигур. Сборка фигурок. Изготовление различных сувенирных работ, предметов украшения интерьера, простых фигурок. Мастер-классы по созданию фигурок «Бегемотик», «Сова», «Ежик».

#### **Раздел 7. «Декор столовых приборов» (10 часов)**

Полимерная глина – материал для полезного декорирования. Способы оформления столовых приборов. Стили оформления: «морской», «сказочный», «цветочный», «животный мир», «смешанный» и др. Приклеивание элементов декора. «Вязаная техника». Просмотр фотоматериалов по теме. Изготовление деталей и оформление поверхностей столовых приборов. Определение стиля будущей работы. Изготовление работы «Вкусные ложки» - капкейки, пончики, печеньки. Дизайн по выбору обучающихся приветствуется. Изготовление сувенирных работ к празднику 14 февраля с использованием «вязаной техники»: «Сердце». Ложечки-сердечки.

#### **Раздел 8. «Изготовление цветочных скульптур малых форм» (6 часов)**

Сочетания цветов и цветочных добавок. Виды цветов по форме, цвету, фактуре. Техника изготовления цветов: розы, тюльпаны, хризантемы, незабудки, и др. Формирование бутонов. Цветочные скульптуры малых форм. Форма и виды (вертикальная, горизонтальная, диагональная) цветочных скульптур. Просмотр фотоматериалов по теме. Создание эскиза. Создание цветов для изготовления цветочной скульптуры. Сувенирные цветочные композиции в виде букетов и корзинок.

#### **Раздел 9. «Изготовление магнитов из полимерной глины» (4 часа)**

Подарочные изделия из нескольких декоративных элементов. Цветовые сочетания в работе. Фактурные шаблоны из плотной фольги. Изготовление сувенирной продукции с использованием магнитов. Изготовление брелков к 14 февраля, 23 февраля, 9 мая. Изготовление изделий из полимерной глины к празднику 8 марта для учителей.

#### **Раздел 10. «Изготовление украшений» (8 часов)**

Изготовление бусин с использованием различных техник: «облицовка», «юла»,

«чечевица» и т.д. Разновидности украшений (браслет, брошь, серьги и др.). Техника изготовления женских украшений ручной работы. Фурнитура для украшений. Просмотр фото и видео материалов по теме. Бусины: «Фантазия», «Орнамент», «Весна». Изготовление бусин из остатков пластика. Лепка украшений по выбору обучающихся: брошь «Сова», серьги «Малинки», «Лапки», «Пончики» и т.д, кулон «Розочки». Изготовление браслета с использованием соляной техники.

#### Раздел 11 Итоговое занятие (2 часа)

Выставка работ.

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Поурочное планирование	Кол. часов	Дата проведения
1	<b>Введение. «Основы работы с полимерной глиной»</b> Инструктаж по технике безопасной работы. Современные виды ДПИ. Полимерная глина (пластика). Материалы инструменты.	4	
2	<b>«Работа с материалом и инструментом»</b> Хранение полимерной глины. Технология обжига и сушки изделий из полимерной глины Виды применяемой фурнитуры (цепи, швензы, штифты, пины, колечки и т.д).	2 2 2	
3	<b>Азбука полимерной глины»</b> Техника работы с полимерной глиной: «раскатывание», «разминание», «шарик», «отверстия». Техника смешивания цвета: полное, неполное («мраморный эффект») Лепка бусин разной формы и оттенков. Декор.	2 2 2	
4	<b>«Плоские фигуры»</b> Оттачивание навыка «раскатывание» на плоскости. Изготовление декоративных фигурок из полимерной глины при помощи пластмассовых катеров. Выполнение небольшого ожерелья.	2 2 2	
5	<b>«Изготовление декоративных игрушек»</b> Пропорции, характерные особенностям игрушек. Техника изготовления декоративных игрушек. Просмотр материалов для декорирования поделок. Изготовление игрушек на новогоднюю тематику: елочные игрушки – снежинки, пряничные домики, снеговики и т.д. Декорирование готовых изделий.	2 2 2 2 2	
6	<b>«Изготовление объёмных фигур»</b> Миниатюрные фигурки и различные аксессуары из пластика как одно из направлений работы с этим материалом. Пропорции, характерные особенности изготовления объёмных фигур. Изготовление различных сувенирных работ, предметов украшения интерьера, простых фигурок.	2 2	

	Мастер-классы по созданию фигурок «Бегемотик», «Сова», «Ежик».	2	
7	<p><b>«Декор столовых приборов»</b>  Способы оформления столовых приборов. Стили оформления: «морской», «сказочный», «цветочный», «животный мир», «смешанный» и др.  Приклеивание элементов декора. «Вязаная техника».</p> <p>Изготовление деталей и оформление поверхностей столовых приборов.</p> <p>Изготовление работы «Вкусные ложки» - капкейки, пончики, печеньки. Дизайн по выбору обучающихся приветствуется.</p> <p>Изготовление сувенирных работ к празднику 14 февраля с использованием «вязаной техники»: «Сердце». Ложечки-сердечки.</p>	2 2 2 2 2	
8	<p><b>«Изготовление цветочных скульптур малых форм»</b>  Техника изготовления цветов: розы, тюльпаны, хризантемы, незабудки, и др. Формирование бутонов.</p> <p>Создание эскиза. Создание цветов для изготовления цветочной скульптуры.</p> <p>Изготовление сувенирных цветочных композиций в виде букетов и корзинок.</p>	2 2 2	
9	<p><b>«Изготовление магнитов из полимерной глины»</b>  Изготовление сувенирной продукции с использованием магнитов.</p> <p>Изготовление брелков.</p>	2 2	
10	<p><b>«Изготовление украшений»</b>  Изготовление бусин с использованием различных техник: «облицовка», «юла», «чечевица» и т.д.</p> <p>Разновидности украшений (браслет, брошь, серьги и др.).</p> <p>Техника изготовления женских украшений ручной работы. Фурнитура для украшений.</p> <p>Просмотр фото и видео материалов по теме.</p> <p>Бусины: «Фантазия», «Орнамент», «Весна». Изготовление бусин из остатков пластика.</p> <p>Лепка украшений по выбору обучающихся: брошь «Сова», серьги «Малинки», «Лапки», «Пончики» и т.д, кулон «Розочки». Изготовление браслета с использованием соляной техники.</p>	2 2 2 2 2	
11	Выставка работ.	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	