

Приложение к основной
образовательной программе
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном (русском) языке

1-4 класс

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	2
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».....	4
3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».....	10
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.....	14

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённый приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 в редакции от 18.12.2012 (для 1-4 классов);
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт **начального** общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
- Примерная программа по учебному предмету *«Литературное чтение на родном языке»*
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345.
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 9 имени В. И. Некрасова», утвержденная приказом № 103 от 30.08.2019 г.
- Учебный план МБОУ «СОШ № 9 им.В.И.Некрасова»;
- ПОЛОЖЕНИЕ о рабочей программе учителя МБОУ «СОШ № 9 им.В.И.Некрасова»

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»:

- формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- воспитание гражданина и патриота своей страны России, ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»:

- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к родному (русскому) языку и речевому творчеству;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи на родном языке, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты языка;
- пробуждение познавательного интереса к родному языку, стремления совершенствовать свою речь.

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию

позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во -вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» является органической частью предмета «Литературное чтение». В содержании курса «Литературное чтение на родном языке» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

В соответствии с учебным планом школы на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 1-4 классах отводится 1 час в неделю, 1 класс – 17 ч, 2-4 класс - 34 часа в год. Всего – 119 часов.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Метапредметные:

Личностные УУД:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

Познавательные УУД:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Регулятивные УУД:

- понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;
- планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;
- контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;
- оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;
- устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе рассуждения и доказательство своей точки зрения.
- строить связное высказывание по предложенной теме, слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные:

- полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы,
- эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.
- воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств,
- познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в первом классе:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение видовых особенностей (эпических, лирических, драматических), узнавание жанров устного народного (колыбельные песни, считалки, сказки, пословицы и др.).

Обучающиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать фрагменты художественного произведения по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием) выраженными в тексте.

К концу обучения во втором классе:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков русской литературы, перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; читать наизусть 2–3 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;

- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки; различать сказку и рассказ.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения; понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

К концу обучения в третьем классе:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

- аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- *делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;*
- *самостоятельно читать выбранные книги;*
- *высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;*
- *самостоятельно работать со словарями.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гиперболы, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать развитие сказки о животных во времени; сравнивать сказку и художественное произведение.*

К концу обучения в четвертом классе:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание текста литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (17 часов)

Тематика чтения: небольшие по объёму стихи классиков и современников о Родине, о детях, о животных и растениях, о волшебстве.

Приёмы самостоятельной читательской деятельности; чтение названия темы, произведения автора с целью прогнозирования содержания; чтение вслух текста с разным темпом, громкостью, интонацией, хоровое чтение, чтение словарной статьи, помещённой ниже текста, восприятие произведений в чтении учителя, воспроизведение по вопросам учителя, соотнесение содержания текста с его названием, иллюстрацией, фамилией автора, творческая деятельность, выполнение заданий учебного пособия, рабочей тетради, нахождение диалогов и их чтение, разыгрывание, освоение приёма пантомимы, изготовление при помощи учителя книжки-малышки (стихи и рисунок к ним) рисование иллюстрации понравившимся произведениям на макете обложки книги, отгадывание кроссвордов,

Литературная пропедевтика; Название произведения, фамилия автора. Стихотворение Персонаж произведения(герой)Первичное представление о ритмике стиха и рифме, о средствах выразительности языка художественного произведения (повтор, звукопись, сравнение, олицетворение). Выявление авторского отношения к изображаемым событиям, герою с помощью названия произведения ,уменьшительно-ласкательных слов

Библиографическая культура.

Знакомство с элементами книги: корешок, обложка, титульный лист, страница, иллюстрация, содержание(оглавление)словарная статья.

Знакомство с библиотекой как хранилищем книг: библиотека, книжный фонд, стеллаж, книжная полка, разделитель, формуляр читателя

Круг детского чтения

Приглядись: вокруг нас в природе своя жизнь.

Н. Дружининский. «Малышка-окунишка», «Крот-строитель», «Светлячок-ночничок», «Зеленые звезды и солнце».

Почему они такие. Н. Матвеев. «Глкхари», «Заячья шубка», «Белка», «Куропатка».

Непоседы-забияки. Н. Рубцов. «Коза». Т. Петухова. «Забияки». А. Пошехонов. «Семейка», «Ёж и волк»

Вот так диковинки!

Т. Петухова. «Урок на болоте», «Лесные кружева», «Помечтаем вместе», «Снег родился». А. Пошехонов. «Считалка», «Муравьиный кораблик».

Интересно, почему? Т. Петухова. «Интересно, почему?». Н. Рубцов. «После посещения зоопарка», «Узнала». К. Павлов. «Муравьишки».

Мама и мы. Т. Петухова. «Мыть посуду не пустяк», «Лохматый подарок», «Пожалел». А. Пошехонов «Игра».

Нет ничего краше, чем Родина наша. Н. Сидорова Опять на небесных угодьях. О. Кванин Мы родины себе не выбираем. Вологда.

2класс (34 часа)

Тематика чтения: малые фольклорные жанры; небольшие по объёму стихи, рассказы и сказки классиков и современников о большой и «малой» Родине, о жизни и делах детей и взрослых, о животных и растениях, о природе родного края в разные времена года.

Определение темы урока по иллюстрации и/или книжной выставке; прогнозирование содержания произведения по заглавию и/или иллюстрации; восприятие произведений в чтении учителя и собственном чтении, различные виды самостоятельного целевого чтения(ознакомительное,повторно-выборочное,просмотровое)соотношение произведения с иллюстрацией ,названием, восприятие прочитанного произведения по вопросам)учителя или

учащегося при работе в паре) по иллюстрации, самостоятельное чтение словарной статьи, помещённой после произведения, подбор слов, противоположных по значению (составление вопросов по тексту и ответов на них, поступков героев по контрасту, озаглавливание стихотворения, восприятие заданий учебного пособия, рабочей тетради, составление устного и письменного отзыва о произведении, классификация произведений по темам, написание праздничного поздравления.

Литературная пропедевтика (практическое освоение): народная бытовая сказка. Современные авторские познавательные сказки. Описание, рассуждение в тексте художественного произведения. Ориентировка в понятиях: автор, рассказчик. Тема произведения, герой художественного произведения, приёмы раскрытия характера героя; имя, поступки, контраст, речь героя. Авторское отношение к герою, событиям. Практическое освоение средств художественной выразительности языка; олицетворение, метафора, рифма. Синонимы и антонимы. Народные диалекты, поговорки, народные приметы в произведениях писателей-вологодцев, географические названия края.

Библиографическая культура: книга-произведение. Книга-сборник. Авторский, тематический сборник. Описание книги в сборнике (карточка-описание) Книжная выставка. Рекомендательный список книг.

Отделы библиотеки; абонемент, читальный зал, книгохранилище. Открытый доступ к детским книгам в библиотеке.

Круг произведений для чтения

И бывают же такие чудеса! Н. Матвеев «Журавли». «Пороги». «Кашка». «Капель»

Летом в деревне.

Т. Петухова «На грядке. Одуванчик – парашют. Веточка»

Н. Рубцов «Про зайца. Жеребёнок.»

К. Большакова «Танечка в деревне.»

С. Орлов «Тыква»

Странный город непонятных чудаков

Ю. Леднев «Сказка про Трёхглазку.»

Устное народное творчество Вологодского края. Малые фольклорные жанры. Сказка.

Колыбельная, игровая, хороводная песни, потешка, считалка, докучная сказка, загадка, пословица. Сказка «Чудесная дудка»

Стихи и рассказы вологодских авторов о добрых делах людей.

К. Большакова. «В жаркий день». Н. Рубцов. «Ласточка». С. Викулов. «Подвиг воробьихи» (в сокращении)

«Дело учит, дело тешит, дело кормит.

К. Большакова «Откуда хлеб пришёл». Л. Беляев «Во дворе мы...» С. Викулов «Бабушкины песни»

Стихи и рассказы писателей - земляков о детях- сверстниках.

В. Елесин. «По грибы». В. Белов. «Однажды весной». К. Большакова. «В саду», «Забытоша».

«Почемучкины» сказки вологодских авторов.

А. Ольхон. «Младший брат тигра», М. Фарутин. «Сова и ястреб», «Иван-чай и болиголов»

«С вами – добрый ангел!». Н. Рубцов. «Январское». А. Башлачев. «Рождественская».

«У всех у нас есть одна мать, по имени Природа». С. Викулов. «Три клада», «Княжица» (в сокращении). С. Багров. «Смерть на болоте». М. Фарутин. «Грузди», «Не зря кричал коростель».

И. Полуянов. «Дележ»

Рассказы о растениях и животных леса

И. Полуянов. «Без парашюта», «Баня», «Удачник», «Кривляка». Т. Гоголина. «Удивительные встречи на лесной опушке» (отр.).

Стихи и рассказы вологодских авторов о «братьях наших меньших».

. Пошехонов. «Рыбак», «Храбрец». Н. Сидоров. «Стихи о брошенной собаке». С. Викулов «Необыкновенная дружба». Н. Рубцов. «Воробей», «Синица».

Стихи и рассказы вологодских авторов о весне. А. Пошехонов. «Снег растаял». А. Яшин. «Добрый праздник». В. Гарновский. «Весенняя музыка», «Лесные праздники».

«Любовь к Родине сильнее смерти».

С. Орлов. «Атака на рассвете».

3 класс 34 часа

Тематика чтения: стихи, рассказы, сказки о детях, животных, природе, о Великой Отечественной войне, о волшебстве, автобиографические, были и небылицы, бухтины.

Приемы самостоятельной читательской деятельности: ориентирование в авторской или тематической книжной выставке, прогнозирование темы произведения по названию раздела, работа с толковым словарем, воспроизведение самостоятельно прочитанного произведения по вопросам учителя, освоение разных видов пересказа (краткий, подробный, выборочный), творческий - от лица героя, творческий - с продолжением сюжета, определение основной мысли произведения, творческая деятельность, разгадывание ребусов, аннотация на произведение.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Выявление особенностей северной былины в сопоставлении с циклом героических былин о богатырях земли русской. Жанр – рассказ в рассказе. Юмористические жанры: небылицы, бухтины. Практическое освоение жанровых признаков стихотворных и прозаических произведений. Близость жанров рассказа и сказки в произведениях для детей. Тема произведения. Основная мысль произведения. Практическое усвоение приемов раскрытия характеров героев (лирического героя, авторское отношение к герою и способов его выражения (название произведения, имя героя, портрет, авторская оценка, речь героя). Практическое освоение особенностей выразительных

средств языка (гипербола, повторы, вопросительные и восклицательные предложения, метафора, олицетворение), ритма и рифмы в лирических произведениях. Библиографическая культура: Толковый словарик в книге. Справочная книга о писателе.

Круг произведений для чтения.

«Все как в сказке, все сказочно» А. Яшин «Чайка», «Лунный мостик», «Новая считалка» «Когда я буду большая» В. Белов Мамина дочка. Катюшин дождик. **«На мудрый бабушек и дедушек совет – добрый и ответ.»** В. Белов Радуга. Птички – невелички. **«Литературные сказки»**. В. Белов «Мишук» **«И в шутку и всерьез»** А. Пошехонов «Четыре вороны». Н. Матвеев «Чудеса», В. Пошехоновские «Пошли как новенькие», К. Павлов «Ёжик». **«Поэт Н.Рубцов о себе и своей малой родине.»** Н. Рубцов «Золотой ключик», «Аленький цветочек», «Родная деревня», «Добрый Филя», «Детство». «Отчего богатыри перевелись на святой Руси» **«Счастливая неповторимая пора»** П. Засодемский «Раннее детство», К. Коничев «Детство босоное», С. Чухин «Законными хозяевами бора». **«Из «Рассказов о всякой живности»** В. Белов. «Тунеядец», «Кот Рыжко», «Галки и овцы», «Счастливого плавания», «Про ворона» и др. «Природа и человек» А. Яшин «Покормите птиц», «Журавли», О. Фокина «Родник», «Поймала журавля», Е. Твердов «Ивушка», «Сказочный рыбак», «Полношка». **«Здравствуй, гостья-зима!»** Б. Чулков «Зима», «Зимняя песня», С. Багров «Под заячьей шубкой» **«Сказка современных писателей о детях.»** Е. Тринова «Откуда кружева пошли», «Кружевные сказки».

4 класс 34 часа

Тематика чтения: научно-популярные и художественные произведения, отрывки из стихотворений и повестей о прошлом и настоящем родины, о защитниках Отечества, замечательных людях, их ратных и боевых подвигах, о Родине, детская приключенческая книга, стихи и рассказы о родной природе, о семье – взрослых и детях, жизненной мудрости.

Приемы самостоятельной читательской деятельности: выбор произведений для чтения в соответствии с личной потребностью, воспроизведение краткого содержания самостоятельно прочитанного произведения (отрывка); работа с толковым словарем, помещенным в конце учебного пособия; выполнение заданий учебного пособия и рабочей тетради; составление впечатлений о художественном произведении, его герое, произведении изобразительного искусства, его личным жизненным наблюдениям и осмыслению своего опыта; определении темы и основной мысли произведения; выделении микротема, составление плана текста; составление приветствия (приветственных слов) для встречи с писателем, вопросов для беседы с ним; составление благодарности (пожелания) писателю; составление аннотации к произведению; оформление обложек книг с письменной аннотацией.

Литературная пропедевтика (практическое освоение). Различение художественного и научно-популярного произведения. Сопоставление жанров рассказа и повести. Отличие народного произведения от авторского. Нахождение и различение средств художественной выразительности языка. Творческая биография писателя.

Библиографическая культура: Справочный отдел библиотеки- авторский каталог, тематический каталог. Понятие картотеки. Карточка на книгу -электронный каталог.

Круг произведений для чтения:

По данным сказки сказки. В.Аривин Астра в космосе (отр) Р.Балакшин. Добрый дедушка (в сокр.)

Ожившие страницы прошлого В.Гиляровский. Человек и собака (отр)

Из истории нашей Родины. А.Грязев. Держали щит(отр.) Чтобы свеча не угасла (отр.)

В.Дементьев. утешение Дионисия (отр.) В.Железняк. Петр на Сухоне(отр.)

Родители и дети А.Петухов. В синем залесяе

«Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» В.Коротаев. Русь. С.Викулов. Парад победы. Краткие сведения об авторе

«Такой была жизнь в тылу в годы войны с фашизмом.» В.Белов. Мальчики

«Родные поэты» К.Батюшков. Мои пенаты. Ф.Савинов. Родное. Картинка. Н.Рубцов «Сапоги мои скрип да скрип»

«Светлый край берез, моя Россия!» А. Романов. Да, конечно, огромна Россия! А.Яшин Твоя родина.

Тебе наука: вперед умнее быть!» В.Хлебов. Лопух и Укроп. Напрасная обида. Бобер и Лиса.

«Спешите делать добрые дела» Л.Беляев. Мне везет на хороших людей. А.Яшин. Спешите делать добрые дела.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Класс	№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	1	Характер народа в его творчестве	2
	2	«Грамоте учиться всегда пригодиться»	5
	3	Мой друг – книга	3
	4	Семья — основа жизни	2
	5	Что такое настоящий, верный друг	3
	6	Россия — моя Родина	2
Итого			17
2	1	Школьное детство	4
	2	Испокон века книга растит человека	3
	3	Россия – наш общий дом	5
	4	Зимы большое торжество	5
	5	Добра желаешь – добро и делай	7
	6	Дети и война	9
Итого			34
3	1	Осень яснее лета	6
	2	Мы с приятелем вдвоём	6
	3	Человек без Родины что соловей без песни	2
	4	Зимняя сказка	3
	5	Семья – опора счастья	6
	6	Повсюду благовест гудит...	2
	7	Путь к Победе	5
	8	Удивительный мир вокруг нас	4
Итого			34
	1	Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!	3
	2	Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...	10
	3	Где нам посчастливилось родиться...	2
	4	Рождество подарит праздник и добром согреет душу	2
	5	Невидимый мир внутри тебя	4
	6	Любовь к Родине начинается с семьи	7
	7	«Идёт война народная, священная война!»	3
	8	Это русское раздолье, это родина моя	3
Итого			34
Итого			119