



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9 им. В.И. Некрасова»

Проект “Читая, взрослеем!”...



Руководители проекта:

Смирнова Лариса Геннадьевна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

Актянова Елена Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы

Иванова Алла Алексеевна,
заведующая информационно-библиотечным центром.

г, Сосновый Бор
2020

Содержание

Введение.....	3
Теоретическая часть.....	5
Описание проекта.....	7
Мониторинг и анализ результатов эффективности проекта.....	10
Список источников	12

Введение.

“Необходимо научить ребёнка с детства волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, пробудить в восприимчивой душе эту драгоценную способность сопереживать, сорадоваться, сострадать...”

К.И.Чуковский

Исследования ученых показывают, что успешность человека в жизни определяется не только накопленными знаниями и уровнем интеллектуального развития (IQ). Выяснилось, что для успеха еще важны социальные навыки: умение договариваться, сочувствовать, вступать в отношения, понимать чувства свои и других, проявлять чуткость, дружить и любить. За это отвечает - эмоциональный интеллект.

Эмоциональный интеллект, или EQ (англ. emotional intelligence) — сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.¹ На сегодняшний день можно отметить, что уровень эмоционального интеллекта у современных школьников недостаточно развит. Что способствует развитию эмоционального интеллекта у учеников? Большое значение имеет чтение и обсуждение художественной литературы. Книги должны быть глубокими по содержанию, воспитывающими, развивающими. Но современные школьники мало читают таких книг. Это проблема актуальна и для нашей школы. Об этом

свидетельствует анкетирование, проведенное в сентябре 2017 года. 326 учащихся 5-9 классов ответили на 15 вопросов о чтении. Выяснилось, что чем старше становится подросток, тем меньше он читает. 70% девятиклассников не очень любят читать или не читают. (Рис. 1) Причины: нет времени, есть более интересные занятия, читать скучно, объёмные домашние задания.



Рис. 1

Наши ученики предпочитают чаще обращаться за информацией в интернет, чем к книгам. Журналы практически не вошли в круг чтения опрошенных нами подростков. (Рис. 2)

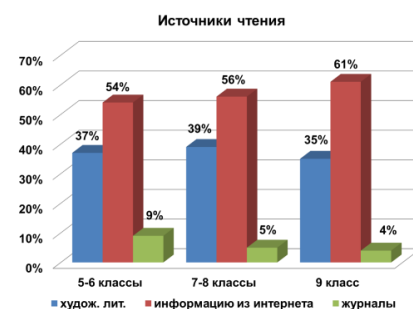


Рис. 2

¹ Ноженкина О.С. Эмоциональный интеллект и способы его развития - Текст : электронный // Российский учебник : [сайт]. - URL: <https://rosuchebnik.ru/material/emotsionalnyy-intellekt-i-sposoby-ego-razvitiya-article/>

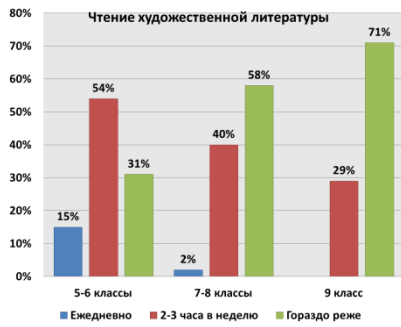


Рис. 3 полностью читают лишь 45% школьников. К 9 классу процент, не читающих классику или читающих частично, достигает 80%. (Рис.4)



Рис. 5

1. Дж. Роулинг. Цикл романов о Гарри Поттере. (5-9 кл.)
2. «Коты-воители»: серия произведений британского автора Эрин Хантер. (5-9 кл.)
3. Стивен Кинг «Оно», «Кладбище мертвых животных» (5-9 кл.)
4. Холли Вебб. Мейзи Хитчинс «Приключения девочки-детектива». (5-6 кл.)
5. Конан Дойль «Шерлок Холмс» (5-9 кл.)
6. Джон Грин «Виноваты звезды». (7-9 кл.)
7. Наталья Щерба «Часодеи» (7-9 кл.)
8. Анджей Сапковский «Ведьмак» (7-9 кл.)

Не входит в круг чтения наших респондентов русская классика, не изучаемая в курсе литературы. Довольно редко встречаются книги писателей, входящие в круг чтения старшего поколения. В чтение почти не попадают книги, столь необходимые для взросления.

Н.Н. Сметанникова отмечает: «При всей непреходящей роли классики, важно понимать, что воспитание компетентного читателя питается доступом к современной, актуальной литературе. Сегодня известно, что современная художественная литература является более привлекательной для младших школьников и подростков и влияет на их интерес к чтению»².

Но подростки не знают книг современных российских авторов. На уроках литературы у школьников нет возможности познакомиться с современными книгами, где в центре

Как часто ученики читают художественную литературу? Выяснилось, что ежедневно читают книги 15% школьников 5-6 классов, 2 % 7-8 классов. В большинстве же к книге обращаются изредка. (Рис. 3)

Классическую литературу по программе в 5-6 классах

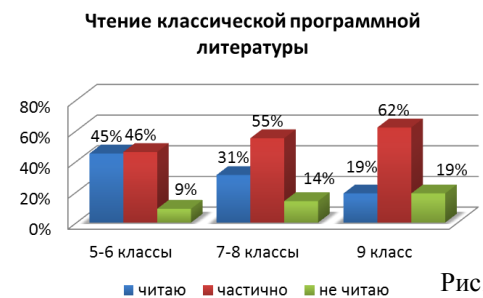


Рис. 4

Художественную литературу вне программы читают 60% опрошенных. (Рис. 5). Но что входит в этот круг чтения? Большинство предпочитают фантастику, фэнтези, затем следует мистика и на третьем месте - детективы.

Рейтинг любимых книг выглядит так:

²Сметанникова Н.Н., Белоконенко М. Читатели поколения и новая культура чтения — Текст: электронный // НАУКАРУС: [сайт]. — URL: <http://naukarus.com/chitateli-novogo-pokoleniya-i-novaya-kultura-chteniya>.

внимания его ровесник, с его интересами, проблемами. У учащихся складывается впечатление, что существует только классика, которая отражает проблемы давно минувших лет. А подростковая литература переживает сегодня золотой век. И она может помочь школьникам понять себя, узнать окружающий мир и порой непростые взаимоотношения с ним.

Захотелось познакомить наших учащихся с такими книгами. Так появился проект «Читая, взрослеем!». Идея создания проекта возникла из проектов: «Пять книг о войне» для учащихся 9 -х классов (2014/2015 уч. год); «Читать и быть прочитанным»: современная литература для старшеклассников (2016/2018); «Виртуальная жизнь литературного героя» для учащихся 8 -х классов (2016/2017); «Время читать»: для учащихся 6 - 7 классов (2017 - 2018). Опрос учащихся показал большой интерес к прочитанным книгам. По словам школьников, дискуссии, беседы о прочитанном вызвали яркие эмоции, заставляли задуматься о важных моментах в жизни каждого человека.

Теоретическая часть.

Целевая аудитория проекта – учащиеся 5-9 классов.

Цели проекта: Изучение современной подростковой литературы как средство развития эмоционального интеллекта.

Задачи проекта.

- Развитие эмоциональной сферы подростков.
- Введение учащихся через современную подростковую литературу в мир человеческих отношений, морально-нравственных ценностей.
- Расширение опыта участия школьников в устном общении: умение участвовать в диалоге, дискуссии, строить эмоциональное монологическое высказывание.
- Формирование положительной мотивации школьников к изучению литературы, к процессу чтения и потребности читать.
- Развитие творческих способностей учащихся.

Планируемые результаты.

В результате освоения программы «Читая, взрослеем!» формируются умения.

Познавательные умения.

Учащиеся научатся:

- применять приемы смыслового чтения;
- формировать круг чтения;
- испытывать потребность в расширении кругозора, получении новых знаний;
- использовать словари, справочники, энциклопедии;
- выполнять творческие задания.

Метапредметные умения.

Учащиеся научатся:

- использовать свой читательский опыт в жизненных ситуациях;

- испытывать потребность в систематическом чтении и получать от него удовольствие;
- пользоваться информационными ресурсами;
- участвовать в диалоге, взаимодействовать в группе.

Личностные умения.

У учащихся будут формироваться:

- духовно – нравственные качества: доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дружба;
- отношение к себе (осознание собственного достоинства, чувство общественного долга, признание необходимости самосовершенствоваться);
- отношение к другим людям (сопереживание, понимание эмоций другого человека, милосердие, уважение, сочувствие);
- уважение к историческому прошлому нашей страны.

Этапы работы:

I этап - Проектировочный (май - август 2017 года):

- создание творческой группы педагогов, распределение функционала;
- определение проблемного поля, цели и задач проекта;
- анализ ресурсного обеспечения;
- проведение стартовой диагностики школьников 5-9 классов;
- определение тематики модулей проекта;
- выбор современных художественных подростковых произведений;
- разработка технологических карт мероприятий.

II этап - Практический (сентябрь 2017 года - май 2023 года):

- методическое сопровождение, консультирование участников проекта;
- составление плана – графика чтения книг и проведения мероприятий;
- создание условий для самообразовательной деятельности творческой группы учителей;
- организация и проведение мероприятий по реализации проекта;
- мониторинг эффективности проведённых мероприятий. Корректировочные действия;
- трансляция опыта по реализации проекта на школьном, муниципальном и региональном уровнях;
- промежуточные результаты проекта.

III этап – Рефлексивно - обобщающий (июнь - август 2023 года):

- систематизация документации участников проекта, материалов диагностики;
- корректировка технологических карт мероприятий проекта;
- определение форм трансляции эффективного инновационного опыта.

Анализ ресурсов проекта.

Кадровый ресурс:

- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- заведующий информационно-библиотечным центром;
- учителя русского языка и литературы.

Материально – технический ресурс:

- информационно-библиотечный центр (3 помещения площадью 167 м²), оснащенный 5 компьютерами для пользователей, принтерами, сканерами. мультимедийным оборудованием, телевизором;
- часы внеурочной деятельности;
- современная подростковая художественная литература.

Ключевые образовательные форматы:

- литературная игра,
- квест,
- игры – путешествия,
- дискуссия,
- дебаты,
- театральная постановка,
- музей книги,
- проектно-исследовательская деятельность,
- сторителлинг,
- мастер-классы «Работа с интернет-сервисами Web 2.0».

Описание проекта. Анализ ресурсов показал, что созданы условия для успешной реализации проекта. Были определены пять тематических модулей, включающих по три книги современных авторов. Книги каждого модуля вариативны. Ежегодно составляется план – график чтения книг и проведения мероприятий. Ученики в каникулярное время читают книги модуля. Затем проводятся мероприятия разные по форме: литературная игра, квест, игры – путешествия, дискуссия, дебаты, театральная постановка, музей книги, сторителлинг. Эти форматы позволяют развивать инициативу, обостряют эмоциональное восприятие, активизируют познавательные интересы. Своими впечатлениями о прочитанном, учащиеся делятся в эссе, сочинениях – миниатюрах, отзывах. Но в новых условиях нужно находить новые средства создания привлекательности самого процесса чтения, использовать такие формы работы, которые отвечали бы интересам подростков, соответствовали их стилю жизни, были близки им по духу. Учащиеся с удовольствием выполняют творческие задания с помощью онлайн сервисов: облако слов, интеллект-карту, инфографику, буктрейлер, ленту времени, интерактивный плакат. Визуализация позволяет

увидеть ранее скрытый смысл, изменить перспективу видения и найти новую точку зрения, запомнить информацию, увидеть и установить новые связи между событиями и объектами.

Реализация проекта предусматривает использование современных образовательных технологий: деятельностного метода, работы в группах, проектного обучения, игровых, информационно-коммуникативных методов.

Место проведения мероприятий – информационно-библиотечный центр школы.

Модуль 1 «Дорогою добра» 5 класс	<ul style="list-style-type: none">• «Слушай своё сердце» по книге А. Нанетти «Мой дедушка был вишней»• «Велосипед счастья» по книге Н. Дашевской «Вилли»• «Уроки доброты» по рассказам Ю. Яковлева.
Модуль 2 «До дружбы надо дорасти!» 6 класс	<ul style="list-style-type: none">• «Дружба – это не работа» по книге М. Парр «Вафельное сердце»• «Путешествие во времени» по книге А. Жвалевский и Е. Пастернак «Время всегда хорошее»• «Дети и война» по книге С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война»
Модуль 3 «Обычных детей не бывает, все необычные в чём-то» Н. Дашевская 7 класс	<ul style="list-style-type: none">• «В нулевой степени мы все одинаковые» по книге Н. Дашевской «День числа Пи»• «Остров в море - остров в мире» по книге Анники Тор «Остров в море»• «Заблудиться, чтобы не потеряться» по книге А. Зеньковой «С горячим приветом от Фёклы»»
Модуль 4 «Когда уходит детство» 8 класс	<ul style="list-style-type: none">• «Не позволяй душе бояться» по книге О. Громовой «Сахарный ребенок»• «Услышь меня!» по книге Д. Доцук «Голос»• «В поисках истины» по книге Н. Волковой «Разноцветный снег»
Модуль 5 «Страницы большой войны» 9 класс	<ul style="list-style-type: none">• «Чёрно-белый мир» по книге Э. Веркина «Облачный полк»• «Забыть нельзя простить» по «Блокадной книге» Д. Гранина и А. Адамовича• «Слова значат все» по книге М. Зусак «Книжный вор»

Книги модуля для пятиклассников «Дорогою добра», дают возможность поразмышлять над тем, что такое добро, сострадание, милосердие, задуматься о тех людях, которые живут рядом и, нуждаются в любви, помощи и поддержке.

Пятиклассники с удовольствием участвовали в квесте по книге Н. Дашевской «Вилли». Каждая команда получила маршрутный лист, выполненный в виде карты сказочных городов – «Город потерянных вещей», «Лесной город», «Город стражников», «Великанская деревня». Успешно пройдя все станции, команды собрали цитаты из книги. На заключительном этапе квеста ребята их обсудили.

В модуле шестиклассников «До дружбы надо дорасти» собраны книги, которые расскажут подростку что такое взаимовыручка, объяснят, что ради друга иногда приходится жертвовать чем-то важным и что нельзя требовать от него чего-то в ответ. Во время занятия по книге А. Жвалевского и Е. Пастернак «Время всегда хорошее» шестиклассники решали проектную задачу. Класс разделился на пять групп, каждая получила инструкцию: найти в

интернете описание игры, в которую играли ребята в 1984 году и провести её с одноклассниками.

В книгах модуля «Обычных людей не бывает, все необычные в чем-то» поднимаются проблемы подростков. Каждое мероприятие с ребятами начинается с психологической игры на взаимопонимание: «Вавилонская башня», «Скажи комплимент», «Спорим, что ты не знал». Занятие «В нулевой степени все мы одинаковые» по книге Н. Дашевской «День числа Пи» проходит в форме сторителлинга. Прочитав и обсудив книгу, ребята вспоминают и рассказывают подобные истории из своей жизни. Ребята обращают внимание на то, как важно понимать и принимать человека таким, каким он есть.

В модуле «Когда уходит детство» книги рассказывают о непростой поре взросления, когда детство только-только закончилось, а жизнь уже преподносит новые, совсем не детские уроки.

Обсуждение книги Д. Доцук «Голос» проводится по авторской технологии. Рассматриваются три уровня понимания текста: сюжетный, психологический и философский. Нестандартно и начало мероприятия – показ мультфильма «Страхи». По мнению подростков, эта книга учит преодолевать страхи, умению сопереживать, сострадать.

Практически в каждый модуль с 5-8 класс включены книги о войне, а модуль 9 класса «Страницы большой войны» посвящен полностью военной теме. Занятие по «Блокадной книге» А. Адамовича и Д. Гранина «Забыть нельзя помнить» прошло с использованием кейс-технологии. Ребятам была предложена проблемная задача, заключённая в теме мероприятия. Для решения этой проблемной задачи девятиклассникам нужно было не только прочитать книгу, но и изучить исторические документы.

Описание типов, получаемых участниками проекта образовательных результатов:

- положительная диагностика в развитии навыков эмоционального интеллекта;
- положительная динамика индивидуальных образовательных достижений по русскому языку и литературе;
- увеличение доли активных читателей ИБЦ школы;
- увеличение доли учащихся, охваченных проектной и исследовательской деятельностью;
- увеличение количества учащихся школьного волонтерского движения «Милосердие»;
- умение читать и осмысливать текст, используя приемы смыслового чтения;
- опыт коллективного обсуждения книги;
- навык аргументировать свою точку зрения и публично ее выразить;
- формирование круга чтения;

- опыт выражения своих впечатлений от прочитанного в виртуальной среде с помощью интернет-сервисов Web 2.0.;
- освоение работы в онлайн сервисах (LearningApps, Kahoot, Voki, Blabberize, PowToon, Canva, Easel.ly, PictoChart, Infogram, Genial.ly, WordArt и др.);
- умение создать продукты: облака слов, говорящие аватарки, закладки, буклеты, викторины, кроссворды, буктрейлеры, интерактивные плакаты, ленты времени, инфографика, интеллект карты.

Трансляция опыта по реализации проекта:

- Методический городской семинар «Смысловое, продуктивное, функциональное чтение: вызовы и эффективные практики», 15.11.2019.
https://vk.com/video-18426903_456241043
- Региональная научно-практическая конференция «Школьная библиотека как центр поддержки и развития детского и юношеского чтения», 26.10.2020.

Перспективы проекта.

Проект, нацеленный на развитие читательской компетентности, не закончен. Мероприятия проекта получили высокую оценку учителей, вызвали интерес учащихся. В перспективе – разработка программы по приобщению к чтению учащихся всей школы.

Методические материалы проекта размещены на виртуальной онлайн-доске Padlet:

[Галерея проекта «Читая, взрослеем!» https://padlet.com/projectsch9/16syh96yvkc5iwwz](https://padlet.com/projectsch9/16syh96yvkc5iwwz)

Список литературы:

1. Библиотека, в которой интересно/ Автор составитель Антипова В.Б., Дрыжова Т.Ю. – Москва: Библиомир, 2017. – 318 с.
2. Сметанникова Н.Н., Белоконенко М. Читатели поколения и новая культура чтения — Текст : электронный // НАУКАРУС : [сайт]. — URL: <http://naukarus.com/chitateli-novogo-pokoleniya-i-novaya-kultura-chteniya>.
3. «Чтение +» : подготовка педагогов и библиотекарей к реализации междисциплинарной программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом»: учебно-методическое пособие/ Автор-составитель Т.Г. Галактионова. – Москва: РШБА, 2018. – 144с.
4. Ястребцева Е.Н. 33 совета по применению в библиотеке Интернета. – М.: Библиомир, 2015. – 224 с.