



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9 им. В.И. Некрасова»

# Проект “Читая, взрослеем!”...



**Руководители проекта:**

Смирнова Лариса Геннадьевна,  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

Актянова Елена Геннадьевна,  
учитель русского языка и литературы

Иванова Алла Алексеевна,  
заведующая информационно-библиотечным центром.

г, Сосновый Бор  
2020

## Содержание

Введение.....	3
Теоретическая часть.....	5
Описание проекта.....	7
Мониторинг и анализ результатов эффективности проекта.....	10
Список источников .....	12

## Введение.

“Необходимо научить ребёнка с детства волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, пробудить в восприимчивой душе эту драгоценную способность сопереживать, сорадоваться, сострадать...”

К.И.Чуковский

Исследования ученых показывают, что успешность человека в жизни определяется не только накопленными знаниями и уровнем интеллектуального развития (IQ). Выяснилось, что для успеха еще важны социальные навыки: умение договариваться, сочувствовать, вступать в отношения, понимать чувства свои и других, проявлять чуткость, дружить и любить. За это отвечает - эмоциональный интеллект.

Эмоциональный интеллект, или EQ (англ. emotional intelligence) — сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.<sup>1</sup> На сегодняшний день можно отметить, что уровень эмоционального интеллекта у современных школьников недостаточно развит. Что способствует развитию эмоционального интеллекта у учеников? Большое значение имеет чтение и обсуждение художественной литературы. Книги должны быть глубокими по содержанию, воспитывающими, развивающими. Но современные школьники мало читают таких книг. Это проблема актуальна и для нашей школы. Об этом

свидетельствует анкетирование, проведенное в сентябре 2017 года. 326 учащихся 5-9 классов ответили на 15 вопросов о чтении. Выяснилось, что чем старше становится подросток, тем меньше он читает. 70% девятиклассников не очень любят читать или не читают. (Рис. 1) Причины: нет времени, есть более интересные занятия, читать скучно, объёмные домашние задания.

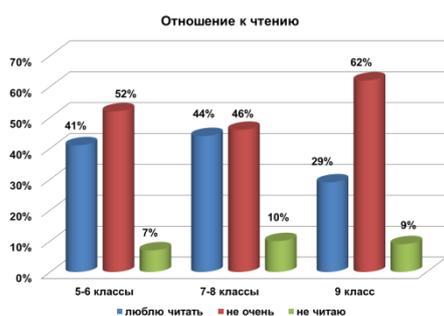


Рис. 1

Наши ученики предпочитают чаще обращаться за информацией в интернет, чем к книгам. Журналы практически не вошли в круг чтения опрошенных нами подростков. (Рис. 2)



Рис. 2

<sup>1</sup> Ноженкина О.С. Эмоциональный интеллект и способы его развития - Текст : электронный // Российский учебник : [сайт]. - URL: <https://rosuchebnik.ru/material/emotsionalnyy-intellekt-i-sposoby-ego-razvitiya-article/>



Рис. 3 полностью читают лишь 45% школьников. К 9 классу процент, не читающих классику или читающих частично, достигает 80%. (Рис.4)



Рис. 5

1. Дж. Роулинг. Цикл романов о Гарри Поттере. (5-9 кл.)
2. «Коты-воители»: серия произведений британского автора Эрин Хантер. (5-9 кл.)
3. Стивен Кинг «Оно», «Кладбище мертвых животных» (5-9 кл.)
4. Холли Вебб. Мейзи Хитчинс «Приключения девочки-детектива». (5-6 кл.)
5. Конан Дойль «Шерлок Холмс» (5-9 кл.)
6. Джон Грин «Виноваты звезды». (7-9 кл.)
7. Наталья Щерба «Часодеи» (7-9 кл.)
8. Анджей Сапковский «Ведьмак» (7-9 кл.)

Не входит в круг чтения наших респондентов русская классика, не изучаемая в курсе литературы. Довольно редко встречаются книги писателей, входящие в круг чтения старшего поколения. В чтение почти не попадают книги, столь необходимые для взросления.

Н.Н. Сметанникова отмечает: «При всей непреходящей роли классики, важно понимать, что воспитание компетентного читателя питается доступом к современной, актуальной литературе. Сегодня известно, что современная художественная литература является более привлекательной для младших школьников и подростков и влияет на их интерес к чтению»<sup>2</sup>.

Но подростки не знают книг современных российских авторов. На уроках литературы у школьников нет возможности познакомиться с современными книгами, где в центре

Как часто ученики читают художественную литературу? Выяснилось, что ежедневно читают книги 15% школьников 5-6 классов, 2 % 7-8 классов. В большинстве же к книге обращаются изредка. (Рис. 3)

Классическую литературу по программе в 5-6 классах



Рис. 4

Художественную литературу вне программы читают 60% опрошенных. (Рис. 5). Но что входит в этот круг чтения? Большинство предпочитают фантастику, фэнтези, затем следует мистика и на третьем месте - детективы.

Рейтинг любимых книг выглядит так:

<sup>2</sup>Сметанникова Н.Н., Белоконенко М. Читатели поколения и новая культура чтения — Текст: электронный // НАУКАРУС: [сайт]. — URL: <http://naukarus.com/chitateli-novogo-pokoleniya-i-novaya-kultura-chteniya>.

внимания его ровесник, с его интересами, проблемами. У учащихся складывается впечатление, что существует только классика, которая отражает проблемы давно минувших лет. А подростковая литература переживает сегодня золотой век. И она может помочь школьникам понять себя, узнать окружающий мир и порой непростые взаимоотношения с ним.

Захотелось познакомить наших учащихся с такими книгами. Так появился проект «Читая, взрослеем!». Идея создания проекта возникла из проектов: «Пять книг о войне» для учащихся 9 -х классов (2014/2015 уч. год); «Читать и быть прочитанным»: современная литература для старшеклассников (2016/2018); «Виртуальная жизнь литературного героя» для учащихся 8 -х классов (2016/2017); «Время читать»: для учащихся 6 - 7 классов (2017 - 2018). Опрос учащихся показал большой интерес к прочитанным книгам. По словам школьников, дискуссии, беседы о прочитанном вызвали яркие эмоции, заставляли задуматься о важных моментах в жизни каждого человека.

### **Теоретическая часть.**

**Целевая аудитория проекта** – учащиеся 5-9 классов.

**Цели проекта:** Изучение современной подростковой литературы как средство развития эмоционального интеллекта.

#### **Задачи проекта.**

- Развитие эмоциональной сферы подростков.
- Введение учащихся через современную подростковую литературу в мир человеческих отношений, морально-нравственных ценностей.
- Расширение опыта участия школьников в устном общении: умение участвовать в диалоге, дискуссии, строить эмоциональное монологическое высказывание.
- Формирование положительной мотивации школьников к изучению литературы, к процессу чтения и потребности читать.
- Развитие творческих способностей учащихся.

#### **Планируемые результаты.**

В результате освоения программы «Читая, взрослеем!» формируются умения.

#### **Познавательные умения.**

*Учащиеся научатся:*

- применять приемы смыслового чтения;
- формировать круг чтения;
- испытывать потребность в расширении кругозора, получении новых знаний;
- использовать словари, справочники, энциклопедии;
- выполнять творческие задания.

#### **Метапредметные умения.**

*Учащиеся научатся:*

- использовать свой читательский опыт в жизненных ситуациях;

- испытывать потребность в систематическом чтении и получать от него удовольствие;
- пользоваться информационными ресурсами;
- участвовать в диалоге, взаимодействовать в группе.

### ***Личностные умения.***

*У учащихся будут формироваться:*

- духовно – нравственные качества: доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дружба;
- отношение к себе (осознание собственного достоинства, чувство общественного долга, признание необходимости самосовершенствоваться);
- отношение к другим людям (сопереживание, понимание эмоций другого человека, милосердие, уважение, сочувствие);
- уважение к историческому прошлому нашей страны.

### **Этапы работы:**

I этап - Проектировочный (май - август 2017 года):

- создание творческой группы педагогов, распределение функционала;
- определение проблемного поля, цели и задач проекта;
- анализ ресурсного обеспечения;
- проведение стартовой диагностики школьников 5-9 классов;
- определение тематики модулей проекта;
- выбор современных художественных подростковых произведений;
- разработка технологических карт мероприятий.

II этап - Практический (сентябрь 2017 года - май 2023 года):

- методическое сопровождение, консультирование участников проекта;
- составление плана – графика чтения книг и проведения мероприятий;
- создание условий для самообразовательной деятельности творческой группы учителей;
- организация и проведение мероприятий по реализации проекта;
- мониторинг эффективности проведённых мероприятий. Корректировочные действия;
- трансляция опыта по реализации проекта на школьном, муниципальном и региональном уровнях;
- промежуточные результаты проекта.

III этап – Рефлексивно - обобщающий (июнь - август 2023 года):

- систематизация документации участников проекта, материалов диагностики;
- корректировка технологических карт мероприятий проекта;
- определение форм трансляции эффективного инновационного опыта.

## **Анализ ресурсов проекта.**

Кадровый ресурс:

- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- заведующий информационно-библиотечным центром;
- учителя русского языка и литературы.

Материально – технический ресурс:

- информационно-библиотечный центр (3 помещения площадью 167 м<sup>2</sup>), оснащенный 5 компьютерами для пользователей, принтерами, сканерами. мультимедийным оборудованием, телевизором;
- часы внеурочной деятельности;
- современная подростковая художественная литература.

## **Ключевые образовательные форматы:**

- литературная игра,
- квест,
- игры – путешествия,
- дискуссия,
- дебаты,
- театральная постановка,
- музей книги,
- проектно-исследовательская деятельность,
- сторителлинг,
- мастер-классы «Работа с интернет-сервисами Web 2.0».

**Описание проекта.** Анализ ресурсов показал, что созданы условия для успешной реализации проекта. Были определены пять тематических модулей, включающих по три книги современных авторов. Книги каждого модуля вариативны. Ежегодно составляется план – график чтения книг и проведения мероприятий. Ученики в каникулярное время читают книги модуля. Затем проводятся мероприятия разные по форме: литературная игра, квест, игры – путешествия, дискуссия, дебаты, театральная постановка, музей книги, сторителлинг. Эти форматы позволяют развивать инициативу, обостряют эмоциональное восприятие, активизируют познавательные интересы. Своими впечатлениями о прочитанном, учащиеся делятся в эссе, сочинениях – миниатюрах, отзывах. Но в новых условиях нужно находить новые средства создания привлекательности самого процесса чтения, использовать такие формы работы, которые отвечали бы интересам подростков, соответствовали их стилю жизни, были близки им по духу. Учащиеся с удовольствием выполняют творческие задания с помощью онлайн сервисов: облако слов, интеллект-карту, инфографику, буктрейлер, ленту времени, интерактивный плакат. Визуализация позволяет

увидеть ранее скрытый смысл, изменить перспективу видения и найти новую точку зрения, запомнить информацию, увидеть и установить новые связи между событиями и объектами.

Реализация проекта предусматривает использование современных образовательных технологий: деятельностного метода, работы в группах, проектного обучения, игровых, информационно-коммуникативных методов.

Место проведения мероприятий – информационно-библиотечный центр школы.

Модуль 1 «Дорогою добра» 5 класс	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Слушай своё сердце» по книге А. Нанетти «Мой дедушка был вишней»</li><li>• «Велосипед счастья» по книге Н. Дашевской «Вилли»</li><li>• «Уроки доброты» по рассказам Ю. Яковлева.</li></ul>
Модуль 2 «До дружбы надо дорасти!» 6 класс	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Дружба – это не работа» по книге М. Парр «Вафельное сердце»</li><li>• «Путешествие во времени» по книге А. Жвалевский и Е. Пастернак «Время всегда хорошее»</li><li>• «Дети и война» по книге С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война»</li></ul>
Модуль 3 «Обычных детей не бывает, все необычные в чём-то» Н. Дашевская 7 класс	<ul style="list-style-type: none"><li>• «В нулевой степени мы все одинаковые» по книге Н. Дашевской «День числа Пи»</li><li>• «Остров в море - остров в мире» по книге Анники Тор «Остров в море»</li><li>• «Заблудиться, чтобы не потеряться» по книге А. Зеньковой «С горячим приветом от Фёклы»»</li></ul>
Модуль 4 «Когда уходит детство» 8 класс	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Не позволяй душе бояться» по книге О. Громовой «Сахарный ребенок»</li><li>• «Услышь меня!» по книге Д. Доцук «Голос»</li><li>• «В поисках истины» по книге Н. Волковой «Разноцветный снег»</li></ul>
Модуль 5 «Страницы большой войны» 9 класс	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Чёрно-белый мир» по книге Э. Веркина «Облачный полк»</li><li>• «Забыть нельзя простить» по «Блокадной книге» Д. Гранина и А. Адамовича</li><li>• «Слова значат все» по книге М. Зусак «Книжный вор»</li></ul>

Книги модуля для пятиклассников «Дорогою добра», дают возможность поразмышлять над тем, что такое добро, сострадание, милосердие, задуматься о тех людях, которые живут рядом и, нуждаются в любви, помощи и поддержке.

Пятиклассники с удовольствием участвовали в квесте по книге Н. Дашевской «Вилли». Каждая команда получила маршрутный лист, выполненный в виде карты сказочных городов – «Город потерянных вещей», «Лесной город», «Город стражников», «Великанская деревня». Успешно пройдя все станции, команды собрали цитаты из книги. На заключительном этапе квеста ребята их обсудили.

В модуле шестиклассников «До дружбы надо дорасти» собраны книги, которые расскажут подростку что такое взаимовыручка, объяснят, что ради друга иногда приходится жертвовать чем-то важным и что нельзя требовать от него чего-то в ответ. Во время занятия по книге А. Жвалевского и Е. Пастернак «Время всегда хорошее» шестиклассники решали проектную задачу. Класс разделился на пять групп, каждая получила инструкцию: найти в

интернете описание игры, в которую играли ребята в 1984 году и провести её с одноклассниками.

В книгах модуля «Обычных людей не бывает, все необычные в чем-то» поднимаются проблемы подростков. Каждое мероприятие с ребятами начинается с психологической игры на взаимопонимание: «Вавилонская башня», «Скажи комплимент», «Спорим, что ты не знал». Занятие «В нулевой степени все мы одинаковые» по книге Н. Дашевской «День числа Пи» проходит в форме сторителлинга. Прочитав и обсудив книгу, ребята вспоминают и рассказывают подобные истории из своей жизни. Ребята обращают внимание на то, как важно понимать и принимать человека таким, каким он есть.

В модуле «Когда уходит детство» книги рассказывают о непростой поре взросления, когда детство только-только закончилось, а жизнь уже преподносит новые, совсем не детские уроки.

Обсуждение книги Д. Доцук «Голос» проводится по авторской технологии. Рассматриваются три уровня понимания текста: сюжетный, психологический и философский. Нестандартно и начало мероприятия – показ мультфильма «Страхи». По мнению подростков, эта книга учит преодолевать страхи, уменью сопереживать, сострадать.

Практически в каждый модуль с 5-8 класс включены книги о войне, а модуль 9 класса «Страницы большой войны» посвящен полностью военной теме. Занятие по «Блокадной книге» А. Адамовича и Д. Гранина «Забыть нельзя помнить» прошло с использованием кейс - технологии. Ребятам была предложена проблемная задача, заключённая в теме мероприятия. Для решения этой проблемной задачи девятиклассникам нужно было не только прочитать книгу, но и изучить исторические документы.

#### **Описание типов, получаемых участниками проекта образовательных результатов:**

- положительная диагностика в развитии навыков эмоционального интеллекта;
- положительная динамика индивидуальных образовательных достижений по русскому языку и литературе;
- увеличение доли активных читателей ИБЦ школы;
- увеличение доли учащихся, охваченных проектной и исследовательской деятельностью;
- увеличение количества учащихся школьного волонтерского движения «Милосердие»;
- умение читать и осмысливать текст, используя приемы смыслового чтения;
- опыт коллективного обсуждения книги;
- навык аргументировать свою точку зрения и публично ее выразить;
- формирование круга чтения;

- опыт выражения своих впечатлений от прочитанного в виртуальной среде с помощью интернет-сервисов Web 2.0.;
- освоение работы в онлайн сервисах (LearningApps, Kahoot, Voki, Blabberize, PowToon, Canva, Easel.ly, PictoChart, Infogram, Genial.ly, WordArt и др.);
- умение создать продукты: облака слов, говорящие аватарки, закладки, буклеты, викторины, кроссворды, буктрейлеры, интерактивные плакаты, ленты времени, инфографика, интеллект карты.

#### **Трансляция опыта по реализации проекта:**

- Методический городской семинар «Смысловое, продуктивное, функциональное чтение: вызовы и эффективные практики», 15.11.2019.  
[https://vk.com/video-18426903\\_456241043](https://vk.com/video-18426903_456241043)
- Региональная научно-практическая конференция «Школьная библиотека как центр поддержки и развития детского и юношеского чтения», 26.10.2020.

#### **Перспективы проекта.**

Проект, нацеленный на развитие читательской компетентности, не закончен. Мероприятия проекта получили высокую оценку учителей, вызвали интерес учащихся. В перспективе – разработка программы по приобщению к чтению учащихся всей школы.

#### **Методические материалы проекта размещены на виртуальной онлайн-доске Padlet:**

[Галерея проекта «Читая, взрослеем!»](https://padlet.com/projectsch9/16syh96yvkc5iwwz) <https://padlet.com/projectsch9/16syh96yvkc5iwwz>

Список литературы:

1. Библиотека, в которой интересно/ Автор составитель Антипова В.Б., Дрыжова Т.Ю. – Москва: Библиомир, 2017. – 318 с.
2. Сметанникова Н.Н., Белоконенко М. Читатели поколения и новая культура чтения — Текст : электронный // НАУКАРУС : [сайт]. — URL: <http://naukarus.com/chitateli-novogo-pokoleniya-i-novaya-kultura-chteniya>.
3. «Чтение +» : подготовка педагогов и библиотекарей к реализации междисциплинарной программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом»: учебно-методическое пособие/ Автор-составитель Т.Г. Галактионова. – Москва: РШБА, 2018. – 144с.
4. Ястребцева Е.Н. 33 совета по применению в библиотеке Интернета. – М.: Библиомир, 2015. – 224 с.