

«Легко ли быть вторым?»: мероприятие по рассказам из сборника Н. Дашевской  
«Второй»

Актянова Е.Г., учитель русского языка и литературы

Иванова А.А., заведующая библиотечно-информационным центром

Литература: Рассказы Н. Дашевской: «Второй», «Грошик», «Цветок липы», «Кнехт», «Канатоходец»

Оформление: выставка книг Н. Дашевской, портрет писательницы.

Оборудование: мультимедийное оборудование для просмотра видеофильмов.

Форма работы: групповая

Ход занятия:

1. Чтение стихотворения С. Орлова «Второй»

Ребята, сегодня мы беседуем о рассказах современной российской писательницы, пишущей для детей и подростков Нины Дашевской. Но сначала мне бы хотелось прочитать вместе с вами стихотворение поэта-фронтовика Сергея Орлова «Второй».

Дорогу делает не первый,  
А тот, кто вслед пуститься смог.

Второй.

Не будь его, наверно,  
На свете не было б дорог.

**Ему трудней безмерно было —**

**Он был не гений, не пророк —**

Решиться вдруг, собрать все силы

И встать и выйти за порог.

Какие в нем взрывались мысли!

**И рушились в короткий миг**

**Устои все привычной жизни.**

Он был прекрасен и велик.

Никто не стал, никто не станет

Второго славить никогда.

А он велик, как безымянен,

Он — хаты, села, города!

И первый лишь второго ради

Мог все снести, мог пасть в пути,

Чтоб только тот поднялся сзади,

Второй, чтобы за ним идти.

Я сам видал, как над снегами,

Когда глаза поднять невмочь,

Солдат вставал перед полками

И делал шаг тяжелый в ночь.

В настильной вьюге пулемета

Он взгляд кидал назад: «За мной!»

Второй поднялся.

Значит, рота

И вся Россия за спиной.

**Я во второго больше верю.**

**Я первых чту. Но лишь второй**

**Решает в мире — а не первый,**

**Ни бог, ни царь и не герой.**

1956 г.

- Чем связаны между собой, кроме названия, цикл рассказов Дашевской и стихотворения Орлова?

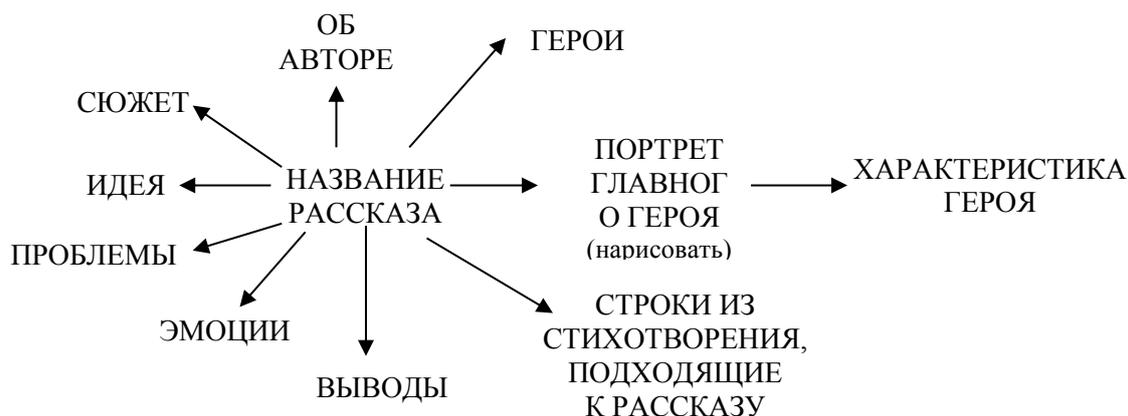
*Важность того, кого мы называем вторым, тот, кто не так силен, умен, талантлив, как первый, кто незаметен, не выпячивается, но тот, на кого можно положиться, кто не подведет, кто спасет, подставит плечо в трудную минуту.*

I. Биография и обзор книг Нины Дашевской.

II. Ученики распределяются на 5 групп по рассказам: «Второй», «Грошик», «Цветок липы», «Кнехт», «Канатоходец».

III. «Карусель вопросов». Группы составляют по 5 вопросов по выбранному рассказу и задают вопросы другим группам.

IV. Работа в группах. Задание: составить интеллект - карту рассказа по схеме.



V. Защита интеллект – карты рассказа.

VI. Обсуждение рассказа, после защиты интеллект карты.

### «Второй».

#### Вопросы на понимание смысла

1. В рассказе были две учительницы музыки: Марго и Ольга Степановна. В чем они отличались? Что важно ученику чувствовать от учителя? Что важно учителю от ученика?
2. Слова Густава в финале. Как вы их понимаете?
3. Ребята в этом рассказе разные, но их объединяет любовь к музыке. Послушаем фрагмент. Какое настроение мелодии? Какие картины вы нарисовали в своем воображении.

### «Грошик»

#### Вопросы на понимание смысла

1. Можно ли сказать, что Грошик второй? После кого?
2. Грошик чувствовал себя обычным, неинтересным, невыдающимся, у него не было друзей. В сравнении с братьями он проигрывал. А Майка говорила, что он «не сын, а мечта», «интересный человек», «завидую... у меня такой же сын мог быть», «У тебя настоящий талант». О каком таланте идет речь? *(неравнодушие, умение чувствовать других, отдавать себя, свое время, заботиться о других).*

### «Цветок липы»

#### Вопросы на понимание смысла

1. Почему так удивителен Олин поступок на собрании учеников?
2. Почему Оля не чувствует себя героиней? Почему Тимка голосует против исключения? Можно ли сказать, что он второй?
3. Что символизирует цветок липы? (благодарность за добрый поступок, уважение, любовь)

### «Кнехт»

#### Вопросы на понимание смысла

1. Почему Кнехт производит впечатление несчастного человека? (одиноким, талант художника никто не видит)
2. Чем помог ему мальчик Гриша? (родственная душа, Пауль понял, что он нужен кому-то)

### 3. Почему Пауль – второй?

#### «Канатоходец»

##### Вопросы на понимание смысла

1. Доминик воспринимает себя самым обыкновенным. Почему? Можно ли сказать, что он второй? После кого?
2. Каждый из героев цикла рассказов кого-нибудь спасает (вспомним, кого?) А кого спасает Доминик? Почему писательница поставила этот рассказ последним?

##### Список источников, использованных для проведения занятия:

1. Дашевская Н. Второй: рассказы. – Москва: Компас Гид, 2018. – 128 с.
2. Орлов С. Второй: стихотворение – Текст : электронный // РуСтих : [сайт] - – Москва. – URL: <https://rustih.ru/sergej-orlov-vtoroj/>